

## **ARTE E GÊNERO NA EDUCAÇÃO: A INFLUÊNCIA DA ÉTICA NA FORMAÇÃO DE DOCENTES**

**HERMÓGENES, Andresa Aparecida Teixeira<sup>1</sup>**  
**MOKWA, Valéria Marta Nonato Fernandes<sup>1</sup>**

A discussão da sexualidade e de gênero ainda é um tabu e gera bastante desconforto no professor. Porém, está presente no dia-a-dia dos alunos. Curiosidades, dúvidas e conflitos podem até dificultar a aprendizagem se não for trabalhada de forma significativa. Abordar sexualidade e gênero em sala de aula é fazer valer a igualdade e respeito na sociedade e na escola que é o espaço onde se formam diversas relações sociais, e a discutir a temática é conscientizar o outro da diversidade que nos constitui. A arte na educação infantil pode ser usada pelo educador como ferramenta para se discutir sexualidade e gênero em sala de aula, desse modo é necessário que o professor e a escola desconstruam seus valores e conceitos advindos do conhecimento do senso comum. A arte na educação aproxima os alunos, socializa, possibilita vivenciarem outras experiências o que permite a aprendizagem de maneira lúdica e prazerosa. A pesquisa objetivou identificar como o docente trabalha a arte na educação relacionando a questão da sexualidade e gênero. Utilizamos a metodologia de cunho qualitativo por meio de desenhos e obras realizados pelos alunos de determinada escola pública, foram realizado vários encontros com esses alunos da pré-escola na educação infantil e nesses encontros eram realizadas atividades com arte sobre sexualidade. Nesses encontros os educadores contextualizavam sobre o tema a ser trabalhado para depois realizar as obras de arte. Os dados analisados baseando-se na análise de conteúdo temática e em teóricos que debatem o tema evidenciaram que os docentes não trabalham as questões de sexualidade, gênero em sala de aula, pois ainda há um receio na abordagem do tema com as crianças, devido a influência religiosa, ensino tradicional, falta de conhecimento sobre o assunto pelo docente, que necessita buscar conhecimento sobre a sexualidade e gênero, bem como as escolas incentivarem a formação continuada reeditando valores e levar para a escola a educação sexual emancipatória. O trabalho com arte permite que o aluno tenha uma aprendizagem efetiva e prazerosa, permitindo a criança se autoconhecer, se expressar, interagir, socializar e conhecer outras culturas. A educação de uma forma geral, e especificamente, a educação infantil, necessita compreender que o uso da arte no universo

---

<sup>1</sup> Fundação Educacional de Ituverava.

---

escolar, precisa de uma aprendizagem não só intelectual, mas biopsicossocial, uma educação que o aluno seja o sujeito da aprendizagem, e usar a arte como uma metodologia para trabalhar temas como a sexualidade e gênero.